再会

増村 博

昭和27年、山形県米沢市に生まれる。米沢興譲館高校卒。デビュー作「1975」('73・8月号)。代表作「アタゴオル物語」

斜平山から
レロレロ降りてくる
猫がおりました

今夜は、米沢市民
文化会館で、
ロックンロウルコンテスト
があんなだず。

ディンドンサーカスやみなしごの酔ぱらいに会った夜、あれはいつまでもわすれられない夜だ。今こうして机の上で「ガロ」とつぶやいてみると、ベタの海に浮かんでいる一冊の本が、たしかに瞳に映ってくる。

元細工町の
理市君は
ドラムです。

北寺町の礼野
君は、リズム・ギ
タァとヴォウカル

山交バスの運転
手の三男坊
情寺君は
リイド・ギタァ

そして、
ベエスは
私、ヒデヨシ
君

んだげんど、
きょうは、キイボウドを、
たたくわけだず。
ルックスじゃ、
リオン・ラッセルにも、
勝てるんだげんどもよ、

ただ指が………

それでまあ、
うでの方は…。
永六輔程度だ。

いっちょ歌ってみっかは。

りみひやぁ

つょどぅ

しざろうびほ〜

りみつうよどお〜

パチパチ
あらら

上野から、お昼に
特急に乗って、今、ついた
どごだ。何、どこさ
行ぐどご。

文化会館

ロックンロウル
コンクウルがあんのよ。
そこで1位に
なりに行くどこよ。

そーだ
ひろし、
お前も出ろ
パ

まちがいなく
1位になれる

二人は町へと、レロレロ歩いて行くのでありました。

終